

INTERNATIONAL ORGANIZATION
FOR THE TRANSITION
OF PROFESSIONAL DANCERS



IOTPD
Organisation internationale
pour la reconversion
des danseurs professionnels

Mode d'emploi

Comment mettre en place un programme
d'aide à la reconversion
des danseurs professionnels ?

www.iotpd.org



Qu'est-ce que l'Organisation internationale pour la reconversion des danseurs professionnels (IOTPD) ?

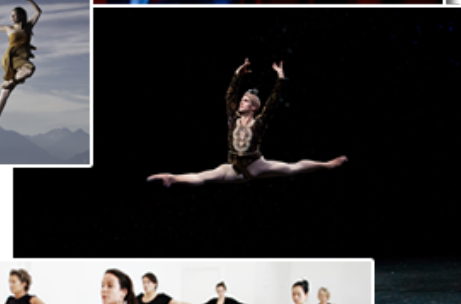
L'IOTPD est un réseau d'organisations ayant pour mission d'offrir aux danseurs professionnels les ressources et le soutien nécessaires au moment de la fin de leur carrière scénique, lorsqu'une nouvelle carrière doit être mise en place.

Qu'est-ce que le « mode d'emploi » IOTPD ?

Les pays associés de l'IOTPD sont parfois interrogés sur cet enjeu « comment puis-je mettre en place un programme de soutien à la reconversion des danseurs professionnels dans mon pays ? ». Prenant en compte cette réalité, l'IOTPD a élaboré ce guide en listant les questions à se poser au préalable afin d'évaluer et de déterminer les raisons et objectifs recherchés dans la création d'un tel programme.

Ce memento est conçu pour faciliter la prise de conscience et encourager le développement d'un programme d'aide à la reconversion dans votre pays au travers d'une série de questions à se poser. Les associés de l'IOTPD sont à votre disposition pour vous aider dans ce processus. Une liste des organisations avec leurs contacts, est disponible à la fin de ce document et sur notre site :

www.iotpd.org





Premières recherches:

- Comprendre les enjeux et problématiques des danseurs professionnels dans votre pays.
- Développer une connaissance rigoureuse pour savoir pourquoi les danseurs professionnels ont besoin d'une transition de carrière/reconversion professionnelle et pourquoi est-ce important de les soutenir dans cette étape.
- Appréhender les enjeux de développement d'un programme d'aide à la reconversion
 - Pourquoi ces programmes sont-ils nécessaires ?
 - Qu'offrent-ils aux danseurs ?
- Prendre contact avec des centres d'aide à la reconversion des danseurs pour apprendre comment ils fonctionnent, quelles sont leurs aides et pour demander conseil.
- Quel est le positionnement du milieu de la danse dans votre pays sur la question de la transition de carrière/reconversion professionnelle ?
- Existe-t-il une organisation faisant un travail similaire ? Pouvez-vous collaborer ?
- Avez-vous besoin de partenaires ? Qui pourrait être adéquat ?
- Sur quel soutien gouvernemental pouvez-vous compter ?
- Projetez-vous la création d'une organisation indépendante ou gouvernementale ?
- Quels sont vos arguments pour la recherche de fonds ? Comment allez-vous justifier cette recherche ?
- Les danseurs professionnels eux-mêmes vous soutiennent-ils ? Il vous faudrait avoir leur implication en tant que potentiels usagers, l'organisme étant prévu pour les aider.
- Avez-vous des porte-paroles du milieu professionnel de la danse au sein de votre pays qui pourront promouvoir vos services et soutenir votre cause ? Un ambassadeur de choix est très utile pour aider à la prise de conscience.
- Un travail d'enquête et d'analyse du fonctionnement du milieu professionnel dans votre pays est nécessaire afin d'identifier les manques et de proposer une offre de services adéquate en s'appuyant sur l'identification des statistiques essentielles à la promotion d'un tel programme.



IOTPD:

- Envisager de devenir un associé de l'IOTPD
- Qu'est-ce que l'organisation fait pour ses associés ? Comment les soutient-elle ?
- Quel soutien est-il possible d'obtenir en vue de mettre en place un nouveau centre d'aide à la transition de carrière ?

Créer un centre d'aide à la reconversion :

- Comment allez-vous financer l'organisation ?
 - Subventions publiques
 - Cotisations des membres (danseurs et compagnies)
 - Donateurs privés
 - Sponsoring et mécénat d'entreprises
 - Recherches de fonds
- A quelle hauteur et de quelle manière pouvez-vous demander une contribution de la part des organisations pour la danse ? Est-ce que cela a une conséquence sur le statut d'organisation caritative ou à but non lucratif ?
- Si vous exigez une cotisation des membres, quel sera le montant demandé et est-ce que votre public cible peut se le permettre ? Qu'obtiennent vos membres pour ce prix ?
- Quelles sont les prestations que vous envisagez de financer ?
 - coûts de fonctionnement
 - sensibilisation et information
 - bourses de formation
- Gouvernance
 - Avez-vous besoin d'un conseil d'administration ? Comment rechercherez-vous et identifierez-vous des membres potentiels pour ce conseil ?
 - Quelles sont les responsabilités des personnes à la direction de l'organisation ?
 - Comment vont-elles diriger l'organisation / quel niveau de participation devront-elles atteindre au jour le jour ?
- Équipe
 - De combien d'employés avez-vous besoin ?
 - Avec quel argent allez-vous payer ces employés ?



- Recherchez-vous des spécialistes, comme par exemple des conseillers personnels, conseillers en orientation, conseillers financiers, etc. ?
- De quels profils de poste avez vous besoin ?
- Bureau
 - Avez-vous besoin de plus d'un bureau ? Par exemple : local, régional ou alors un seul lieu national ?

Les usagers :

- Quel est votre public cible ?
 - Quels sont les critères pour définir ce qu'est un danseur professionnel dans votre pays ?
 - Comment allez-vous déterminer si un demandeur peut ou non avoir accès à vos prestations ? Quel règlement allez-vous mettre en place ?
 - Y aura-t-il des critères de sélection liés aux demandes de bourses ? Faut-il un nombre minimum requis d'années dans la profession ?
 - Soutiendrez-vous les citoyens du pays ou toute personne ayant contribué au secteur danse dans le pays ? Comment évalueriez-vous cela ?
 - Tiendrez-vous compte du style de danse dans lequel le danseur aura mené sa carrière et sa formation professionnelle ?
 - Lorsqu'un danseur dépose une demande de bourse, doit-il être sans emploi ?
 - Un danseur doit-il avoir cessé de danser totalement ou peut-il déjà venir vous trouver pendant sa carrière de danseur ?
- Comment atteindrez-vous votre public cible ?
 - Partenariats avec les compagnies de danse
 - Partenariats avec des compagnies en tournée ou des spectacles
 - Conférences et expositions nationales
- Quelles prestations offrirez-vous ?
 - Soutien financier
 - Frais de formation
 - Frais de subsistance
 - Fonds pour la mise en œuvre d'une entreprise
 - Frais pour matériel et équipement de formation
 - Conseil en orientation professionnelle
 - Conseiller spécialisé
 - Rencontres régulières en groupe
 - Ateliers / Discussions / Séminaires
 - Réseautage / Mentorat / accompagnement
 - Formations
 - Formations spécialisées conçues et données par le centre



- Comment assurerez-vous et évaluerez-vous ces prestations ?
 - Depuis une base nationale / à travers les régions
 - Communication entre pairs
 - Déplacement vers les principaux lieux du secteur
 - Services en ligne
 - Retours d'expérience
- Si vous assurez un soutien financier, quelle est la limite ? Quels sont les degrés de financement ? Comment sont-ils déterminés ?
- Poserez-vous une limite au nombre de personnes pouvant avoir accès à ces prestations ?
- Comment encouragerez-vous les danseurs professionnels à considérer le centre et votre travail comme quelque chose de positif ? Auront-ils l'impression que le fait de vous contacter correspond pour eux à devoir arrêter de danser ?
- Comment assurerez-vous la promotion du centre ?
 - Site internet
 - Réseaux sociaux
 - Marketing direct
 - Publicités
 - Lettres d'information
 - Portes ouvertes

SOUVENEZ-VOUS : Ce memento est pensé comme une base de réflexion pour vos propres recherches en vue de la mise en place de votre programme. L'IOTPD vous enjoint à contacter un centre existant d'aide à la reconversion pour obtenir un soutien et des conseils individualisés et plus détaillés.

INTERNATIONAL ORGANIZATION
FOR THE TRANSITION
OF PROFESSIONAL DANCERS



Les associés de l'IOTPD

Allemagne

STIFTUNG TANZ
TRANSITION ZENTRUM DEUTSCHLAND

Stiftung TANZ - Transition Center Allemagne

Stiftung TANZ - Transition Center Germany accompagne et soutient les danseurs dès le début de leur formation, durant toutes les étapes de leur carrière et jusqu'à la fin de leur processus de transition.

Stiftung Tanz est ouvert à tous les danseurs professionnels, qu'ils soient employés ou indépendants, engagés dans des compagnies institutionnelles de villes, de régions, dans des comédies musicales, des films ou à la télévision.

Stiftung TANZ - Transition Center Allemagne cherche à faire progresser et soutenir les danseurs professionnels.

<http://www.stiftung-tanz.com>

Canada



The Dancer Transition Resource Centre (CRTD)

Dédié aux danseurs depuis 1985, le Centre de ressources et transition pour danseurs à Toronto est un organisme à but non lucratif oeuvrant au plan national, dont la mission est de soutenir les danseurs dans les diverses phases de transition liées à leur cheminement artistique, professionnel et personnel, qu'ils soient en début de carrière, à mi-carrière ou en période de retrait.

Centre de ressources pour la communauté de la danse et le grand public. CRTD soutient également des activités visant à améliorer la situation socioéconomique des artistes à travers le pays.

INTERNATIONAL ORGANIZATION
FOR THE TRANSITION
OF PROFESSIONAL DANCERS



Reconnu comme un des principaux organismes mondiaux de la reconversion du danseur, le CRTD participe activement à des conférences internationales et des projets de recherche, contribuant ainsi à l'évolution de la communauté de la danse.

Notre vision:

Nous savons que la danse est l'une des professions les plus exigeantes, du point de vue physique, émotionnel et financier et que la carrière de danseur comporte inévitablement plusieurs transitions. L'objectif du CRTD est de fournir aux danseurs les outils nécessaires pour atteindre leur plein potentiel, pendant leur carrière de danse et après avoir quitté la scène.

<http://www.dtrc.ca/>

Corée



DCD Center Korea

Dancers' Career Development Center (DCDC) met en place un système de soutien pour protéger les danseur sur scène, créer des occasions d'emploi pour eux, et contribuer à l'amélioration de leur bien être. Ainsi, DCDC a pour but d'améliorer les activités créatrices des danseurs.

Dancers' Career Development Center organise un "Dancers' Job Market" pour aider les danseurs à minimiser les périodes sans engagement. Aussi, DCDC apporte un soutien à la rééducation pour les danseurs blessés.

Afin de soutenir la transition de carrière, DCDC met en place des symposiums, offre aux professionnels des séances de conseil et de mentorat, fournit un soutien financier durant la période de transition de carrière du danseur.

En plus de ces activités, les galas du Dancers' Career Development Center participent à promouvoir la danse comme un art populaire auprès d'un large public.

<http://www.dcdcenter.or.kr/>

INTERNATIONAL ORGANIZATION
FOR THE TRANSITION
OF PROFESSIONAL DANCERS



Etats-Unis



Career Transition For Dancers (CTFD)

Career Transition For Dancers est une organisation à but non lucratif qui permet aux danseurs d'évaluer leurs possibilités de carrière et de développer les compétences nécessaires pour exceller dans une variété de disciplines.

Avec des bureaux à New York City, Los Angeles, Chicago et un projet national mobile de sensibilisation, CTFD offre des séances individuelles et de groupe de conseil de carrière, attribue des soutiens pour la formation et la gestion d'entreprise. CTFD soutient les danseurs dans leurs premiers pas vers la découverte d'une deuxième carrière satisfaisante.

<http://www.careertransition.org>

France



Centre National de la Danse

Le centre national de la danse est une institution publique offrant une circulation permanente entre création, diffusion, patrimoine, formation, information et services professionnels et accès à l'éducation culturelle et chorégraphique.

Centre d'art pour la danse dédié aux artistes, aux professionnels, et aux publics, le CND assure une mission d'information, et d'accompagnement en direction de tous les acteurs du secteur chorégraphique : danseurs, chorégraphes, professeurs, universitaires, administrateurs culturels, compagnies de danse, lieux de productions et de diffusion, opérateurs culturels.

Information, conseils, accompagnement et services sur l'organisation et l'économie du secteur, la production et la diffusion, l'emploi, la formation et les métiers, la reconversion, le droit et la santé sont proposés.

<http://www.cnd.fr>

INTERNATIONAL ORGANIZATION
FOR THE TRANSITION
OF PROFESSIONAL DANCERS



Pays-Bas



Omscholing Dansers

Le Omscholingsregeling Dansers (programme de transition de carrière pour les danseurs) soutient les danseurs qui sont arrivés à la fin de leur carrière scénique en leur proposant des conseils personnels et financiers.

La fondation Omscholingsregeling Dansers (SOD) a été fondée en 1986 afin de remplir cette mission. Ainsi SOD assure un accompagnement optimal pour le choix d'une nouvelle carrière et le soutien dans la réalisation de celle-ci en profitant au mieux des ressources limitées du fond. La SOD met tout en œuvre, dans la limite des moyens du fond, afin de permettre aux danseurs de réaliser leur transition de carrière.

http://www.omscholingdansers.nl/homepage_en.htm

Royaume-Unis



Dancers' Career Development (DCD)

La mission du Dancers' Career Developments' est de valoriser les danseurs issus de tous les styles de danse afin qu'en surpassant toutes les difficultés liées à la fin de leur carrière scénique, ils soient dans la position de pouvoir développer le reste de leur carrière professionnelle dans ou en dehors du milieu de la danse en utilisant leurs points forts et compétences transférables.

DCD propose un large programme de prestations de soutien à la transition dédiés à tous les danseurs professionnels du Royaume-Unis avec notamment : entretiens individuels, conseils de carrière, coaching, atelier EVOLVE, mentorat, réseautage et possibilité de déposer des demandes de bourse de reconversion.

<http://www.thedcd.org.uk>

INTERNATIONAL ORGANIZATION
FOR THE TRANSITION
OF PROFESSIONAL DANCERS



Suisse



Association pour la Reconversion des Danseurs Professionnels (RDP)

Association à but non lucratif fondée en 1993, la RDP accompagne les danseurs professionnels de Suisse romande durant leur carrière scénique et au moment de leur reconversion.

L'association a développé une expertise du métier de danseur sur laquelle se fondent sa vision et son engagement. Dans cette perspective, elle aide les danseurs à prendre conscience de leurs compétences et de leur potentiel. Elle leur apporte des outils et des moyens pour atteindre leurs objectifs professionnels.

La RDP participe à la reconnaissance du métier et œuvre pour favoriser la compréhension des enjeux de la reconversion chez les danseurs, auprès des employeurs ainsi que des instances publiques. Elle favorise une coopération au niveau national et international avec les organes concernés par cette question.

<http://www.dance-transition.ch/>